

Concursul eparhial *Tinerețea – balsamul vindecării bolnavilor*

I. INTRODUCERE

În contextul *Anului omagial al pastorației și îngrijirii bolnavilor* și al *Anului comemorativ al tuturor Sfinților tămăduitori fără de arginți*, toți oamenii sunt chemați să conștientizeze valoarea sănătății sufletești și trupești, ca dar al lui Dumnezeu care trebuie menținut și prețuit.

Biserica a ieșit întotdeauna în întâmpinarea acestei nevoi resimțite mai mult în vremurile de astăzi. În acest demers e nevoie de implicare și de organizare din partea preoților, a credincioșilor, dar și a tinerilor. Au existat în Sfânta Scriptură modele de tineri care au adus schimbări majore în perioada în care au trăit, datorită entuziasmului și dorinței de a acționa, ca de exemplu: David, înainte de a deveni rege, Sfântul Timotei, ucenicul Sfântului Apostol Pavel, ori Sfântul Apostol și Evanghelist Ioan.

Tinerii transmit lumii credința într-un mod original. Cu ajutorul lor, Biserica își diversifică activitatea, fiind impresionată de dragostea cu care aceștia răspund solicitărilor ei, fiecare străduindu-se să iasă din ale sale și să fie sensibil față de nevoile semenilor.

Pentru împlinirea dumnezeieștilor porunci, cea mai importantă motivație este cunoașterea Sfintei Scripturi. Tânărul bogat cunoștea foarte bine legea și era un bun împlinitor al acesteia, fapt care reiese din convorbirea pe care a avut-o cu Mântuitorul Hristos, însă un singur lucru îi lipsea: „*Dacă voiești să fii desăvârșit, du-te, vinde averea ta, dă-o săracilor și vei avea comoară în cer; după aceea, vino și urmează-Mi*” (Matei 19, 21). Urmarea lui Hristos, prin ajutorarea celorlalți, dă sens și împlinire tinereții. Optimismul și încrederea sunt valori care, odată transmise celor ce se află pe patul de spital – și nu numai –, ameliorează suferința celor în cauză. Când starea interioară a omului bolnav este schimbată, atunci apar îmbunătățiri și în trupul lui: „*Dacă sufletul este sănătos, boala trupească nu-i poate pricinui omului nicio pagubă*”¹. Simpla întâlnire dintre un copil sau un tânăr cu cel bolnav face ca, pentru câteva clipe ale existenței, durerea să fie uitată. Cu acest prilej, orice tânăr va conștientiza cât de prețioasă este fiecare clipă a vieții și cât de valoros este timpul în sine.

Tema anului omagial ne ajută să conștientizăm că, asemenea tinerilor, Biserica trebuie să fie vie prin fapte de comuniune. Experiențele de înțelegere a celor neputincioși, prin cercetarea vieții acestora, devin un exemplu pentru ceilalți, nefamiliarizați cu astfel de acțiuni.

¹ Jean-Claude LARCHET, *Creștinul în fața bolii, suferinței și morții*, Ed. Sophia, București, 2006, p. 64.

II. PARTICIPANȚI:

a) Elevi din clasele V-VIII de la școlile gimnaziale sau de la grupurile catehetice ale parohiilor din județele Buzău și Vrancea;

b) Elevi din clasele IX-XII de la liceele și școlile profesionale sau de la grupurile catehetice ale parohiilor din județele Buzău și Vrancea.

III. DURATĂ

Concursul se va desfășura în perioada **1 martie - 31 mai**, la nivelul parohiilor din cuprinsul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei, în parteneriat cu unitățile de învățământ de pe raza acestora.

IV. CERINȚE DE REALIZARE A LUCRĂRILOR ÎNSCRISE ÎN CONCURS ȘI CRITERII DE JURIZARE

1. Secțiunea literară:

a) *Eseu/compunere cu tematică legată de Sfinții vindecători*: Sfântul Ierarh Nicolae, Sfântul Ierarh Spiridon, Sfântul Sfințit Mucenic Ciprian – Episcopul Antiohiei, Sfântul Cuvios Dimitrie cel Nou, Sfânta Cuvioasă Parascheva cea Nouă, Sfântul Ierarh Nectarie de la Eghina, Sfântul Ierarh Luca – Arhiepiscopul Crimeei, Sfântul Cuvios Mucenic Efrem cel Nou, Sfântul Pantelimon, Sfinții Doctori fără de arginți Cosma și Damian (maximum 4 pagini);

b) *Poezie care să respecte temele Anului omagial și comemorativ 2024*: sănătatea, vindecarea, importanța postului în păstrarea sănătății.

Criteria de jurizare:

- Respectarea temei proiectului;
- Originalitatea abordării tematicice;
- Claritatea și corectitudinea în exprimare (utilizarea corectă a limbii române);
- Relevanța titlului pentru conținutul ideilor;
- Respectarea adevărului biblic;
- Caracterul persuasiv al prezentării (capacitatea de a convinge pe cineva să creadă, să gândească sau să folosească un anumit lucru).

Lucrările plagiate vor fi respinse din concurs!

2. Secțiunea artistică:

a) Creație plastică inspirată din tema concursului: *Tinerețea – balsamul vindecării bolnavilor*: pictură (tempera, ulei, acuarela, guașe), grafică (creion, creioane colorate);

Support de lucru: bloc de desen, sticlă, lemn;

Dimensiune: format A4/A3;

b) Meșteșugărie tradițională, creație măștișor (materiale neconvenționale, broderii, mozaic, țesături).

Criterii de jurizare:

- Încadrare în tematică;
- Acuratețe în folosirea culorilor;
- Tehnica de execuție.

3. Secțiunea multimedia:

a) Interviu cu persoane vindecate prin mijlocirea lui Dumnezeu și a sfinților;

b) Film: Rolul medicilor/preoților în vindecarea suferinței.

Filmele vor fi realizate individual sau în echipă, în Movie Maker sau în alte programe de editare asemănătoare, și vor fi salvate cu extensia **.flv** sau **.mp4**, având durata maximă de 10 minute.

Organizatorul nu își asumă răspunderea pentru niciun film însușit ilegal de către concurenți. Concurentul este unic responsabil pentru orice consecințe directe sau indirecte care pot apărea ca urmare a participării cu filme la acest concurs. Nerespectarea uneia dintre condițiile de mai sus atrage după sine descalificarea concurentului.

Trimiterea lucrărilor presupune că participanții au acceptat integral regulamentul concursului.

Criterii de jurizare:

- Alegerea titlului filmului;
- Genericul/încadrarea într-un gen cinematografic sau jurnalistic;
- Scenariul;
- Coloana sonoră;
- Mijloace de extensie artistică, efecte speciale;

- Regia (îmbinarea elementelor, înlănțuirea secvențelor, legătura între conținut, text, muzică, imagine).

Fiecare participant înscris poate prezenta o singură lucrare la fiecare secțiune a concursului, însoțită de fișa de înscriere. La secțiunea multimedia, pentru punctele a) și b), pot fi înscrise și lucrări colective, realizate de un grup de elevi din cadrul aceleiași categorii de vârstă.

IV. TRANSMITEREA LUCRĂRILOR

Lucrările de la secțiunile literară și media vor fi trimise la adresa de e-mail: catehizarebvzn@gmail.com, iar cele de la secțiunea artistică vor fi expediate fizic la Sectorul *învățământ și activități cu tineretul* de la Centrul Eparhial Buzău, până în data de 31 mai 2024.

Exemple de activități:

- expoziție tematică „Arta și medicina”;
- inițiative, acțiuni filantropice etc., „Săptămâna fructelor și legumelor donate”, care constă în strângerea la școală a fructelor și legumelor spre a fi oferite bolnavilor de la cel mai apropiat spital;
- concert caritabil „Atâta bucurie într-un mărtișor” (cântări religioase cu specific pascal, cântece specifice zilei de 8 Martie), la școală, în parohie sau în capelă de spital, susținut de tineri pentru tineri, cu sprijinul unor fundații, pentru un caz special din comunitatea lor sau una vecină; șezători; serbări;
- colț de fotografii cu activitățile desfășurate, amenajat atât la biserică, cât și la școală.

FIȘA DE ÎNSCRIERE

CONCURSUL *Tinerețea – balsamul vindecării bolnavilor*

SECȚIUNEA LITERARĂ

Numele elevului participant

Clasa

Școala

Titlul lucrării

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător

Adresa de e-mail a cadrului didactic îndrumător/nr. tel.

FIȘA DE ÎNSCRIERE

CONCURSUL *Tineretea – balsamul vindecării bolnavilor*

SECȚIUNEA ARTISTICĂ

Numele elevului participant

Clasa

Școala

Titlul lucrării

Localitatea și județul

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător

Adresa de e-mail a cadrului didactic îndrumător/nr. tel.

FIȘA DE ÎNSCRIERE

CONCURSUL *Tineretea – balsamul vindecării bolnavilor*

SECȚIUNEA MULTIMEDIA

Numele elevului participant

Clasa

Școala

Titlul creației multimedia

Numărul de telefon

Localitatea și județul

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător

Adresa de e-mail a cadrului didactic îndrumător/nr. tel.